

# Šumavská renesance – renesance Šumavy



Občanské sdružení Šumavská renesance už stálo u (znovu)zrození mnoha významných projektů nejen na Šumavě. Orientuje se především na naplnění svého názvu v nejtýpističtějších směrech – rozkvetu umění v nejrůznějších oborech, ale jde i dál: představuje její veřejnosti u nás



i v zahraničí. Ono „umění v šuplíku“ osloví možná pár zasvěcených, jimž je nevěřejně prezentováno, ale mohlo by i více. Právě proto je třeba se naučit se vytvořit s ním v běžném životě symbiózu tak, abychom jej mohli chápat, docenit jeho pravé poslání, vyhledávat jej a „potřebovat“.

*Ivy Sedlářové ze sdružení Šumavská renesance, jeho zakladatelky a iniciátorky drtivě většiny projektů, jsme se zeptali, jak proběhly podzimní akce, co je nového a co sdružení připravuje.*

„Naši stávající a doufám že i noví příznivci určitě navštívili některou z našich větších akcí – v Sušici úspěšnou autorskou výstavu Ludvíka Kováře, která končila v září, a výstavu Zbytek ráje na vimperském zámku, kterou jsme ukončili 30. října, či festival křesťanského rocku na přelomu července a srpna. Samozřejmě nás těší zájem veřejnosti a pozitivní ohlasy. Rádi budeme podobné projekty připravovat i nadále, doufáme, že se nám podaří najít vhodné prostory. To je totiž klasická Achilova pata Šumavy. „Nejen chle-

bem živ je člověk“ z jistých důvodů nebylo zrovna módním heslem Šumavy druhé poloviny minulého století a po roce 1989 zde sice vyrostla řada penzionů, hotelů, restaurací, kaváren i sportovišť, ale výstavních prostor či koncertních sálů je dále jako šafránu, ba téměř neexistují. A to navzdory tomu, že návštěvnická veřejnost Šumavy je přímo žhavá na kulturní nabídky a dokonce místní občané přicházejí na to, že už nemusí jezdit za kvalitní kulturou do Plzně, Českých Budějovic, Krumlova či Prahy, ale že ona přichází za nimi. Tudíž nikoliv nezájem veřejnosti, ale zcela prokazatelně nezájem veřejné správy obcí. Je mi líto nadaných umělců Šumavy, kterých zde žije mnoho a další dorůstají, že je znají jinde a pro šumavskou veřejnost (ač by na ně mohla být hrdá) zůstávají většinou neznámí.“

*Když příroda pořádá karneval, cvakají spouště fotoaparátů – tak byl uveden mezinárodní třídenní soustředění fotografů, které sdružení pořádalo společně se Správou národního parku. Původně asi nebylo plánováno, že se soustředění*



*odehraje na sněhu, ale profesionálové se přece počasím odradit nenechají...*

„To je pravda. Tohle setkání bylo opravdu výjimečné, a to nejen počasím, které v polovině října předvedlo šumavské sněhové hrátky. Byl to vlastně pilotní projekt tohoto charakteru. Premiérově hned z několika důvodů. Předně ukázková perfektní spolupráce státního subjektu (Správy NP a CHKO Šumava) a NNO – Šumavské renesance, o. s., což je aktivní občanská společnost. Dále „Fotografická dílna Rokytá 2009“, jak jsme projekt nazvali, sdružovala 14 renomovaných profesionálů i kvalitních amatérů z Čech a Bavorska, kteří se společně vydali na lov mnohdy neuvěřitelné scenerie. Bezchybná byla organizace, až ukázková práce odborného doprovodu strážců NP. Ukázalo se, že během soustředění se kolektiv smetlil ve skupinu kamarádů, jakoby se znali léta, a nepochybně navázali přátelství nejen na tuto akci. Potvrdilo se, že společné zájmy jsou mnohem významnějším aspektem ke vztahu mezi lidmi než státní příslušnost a memoranda podepsaná politickými představiteli. A sněžení? Jakoby si Šumava přečetla můj troufalý nadpis o karnevalu v tiskové zprávě NPS a nečekaně se honem zahalila do bělostného roucha nevinosti. Skupinu nadšených fotografů to ale neodradilo. Naopak. Shledali podmínky ještě atraktivnější. Hned první den při putování za motivy poděl řečičtí Vydrý byli vyhledáni filmaři z TV GIMI z Českých Budějovic, neboť originální projekt proletěl mediální sférou rychlostí blesku. TV GIMI už se Šumavskou renesancí odvyšila i obsáhlý dokument ze „Zbytku ráje“ v ČT a jistě tam bude uvedena i „Tvořivá dílna Rokytá“. Ze soustředění vznikla neuvěřitelná kolekce odhadem přes tisíc snímků, z nichž sami autoři selektivně vyřadí nikoliv špatné (ty ani nejsou), ale fádni, obligátní a často v různých obrazových publikacích zveřejňované motivy, a soustředí se na originální atmosféru Šumavy a hledající se k zimmimiu spánku, v přechodu násilném a nečekaně rychlém. Neučesaná pravdivost až drsnost a nikoliv jen libezná ro-

mantika, neboť i taková je Šumava (záběry najdete na [www.renesance-gabreta.cz](http://www.renesance-gabreta.cz), kde budou stále měněny a doplňovány). Odpolední a večerní hodiny patřily na Rokytě vzájemné výměně zkušeností a předvádění archívních prací jednotlivých autorů soustředěných na Rokytě.“

*Může už brzy široká veřejnost vidět záběry vzniklé z Rokytá 2009? Připravuje se výstavní kolekce snímků, publikace?*

„Vždyť právě veřejnosti je kolekce určena, a nejen na Šumavě ale i k popularizaci Šumavy jinde v České republice a v zahraničí. Ale zase ta stará bolest s výstavními možnostmi na Šumavě. Usilovně hledáme, ale premiéru bude mít výstava ve Straubingu kde už jsou prostory zajištěny, v Praze 9, kde o ní již teď projevil zájem a dokonce v Ústí nad Labem, kde jsme také hned následně, a to 21. října (po foto soustředění ve dnech 13. až 16. října na Rokytě), uvedli v rámci XIII. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu v Národním domě duo světově uznávané největší umělkyně na varhany Hammond B3, Barbary Dennerlein z Mnichova s Pavlem Razímem na bicí nástroje. Tento ročník festivalu byl věnován, jak zní i jeho název „JazzBlues“, tomuto žánru, a vystoupili v něm přední umělci z USA, Velké Británie, Německa a České republiky. Je zbytečné dodávat, že mimo řady partnerů se realizace tohoto unikátního projektu účastnila i řada významných sponzorů. Šumavskou renesancí, o. s., podporuje Česko-německý fond budoucnosti.“

Co se týče publikace z kolekce snímků Tvořivé dílny Rokytá 2009, trh už je nasycen různými fotografickými publikacemi Šumavy a je uměním přijít s něčím novým a jinak. Dá se, samozřejmě, ale kuchař vás také nepustí do kuchyně, ale servíruje na prostřený stůl. Tak na mně prosím teď nechtejte abych byla sdílnější.“

*Co dalšího připravuje Šumavská renesance v našem regionu?*

„U této otázky budu naopak okamžitě sdílná a velmi ráda. Ač jsou sídlem Šumavské renesance,

o. s., Kašperské Hory, Sušici vnímáme jako skutečnou Bránu Šumavy, a to nejen její polohou a ucelenou nabídkou služeb. Ale právě až překvapivou centralizací nadaných jedinců. Léta spolupracujeme se ZUŠ Fr. Stupky, jak s částí hudební, tak i výtvarnou, náš obdiv patří i části taneční, v účt máme soubor Svatobor, fandíme lidem kolem Tradičního Kloubu, léta probíhá naše úzká spolupráce s vedením Muzea Šumavy, MKS Sušice je nad poměry v jiných obcích a městech Šumavy vedena fundovaně skutečnými odborníky, Sušické noviny v mnohém dalece předčí veškerý regionální tisk, vč. Klatovského deníku a regionálních příloh celostátního tisku.“

Tento můj sáhodlouhý prolog vyúsťuje v informaci, že chystáme v roce 2010 právě v Sušici ve spolupráci s MKS několik unikátních mezinárodních koncertů. Bohužel z připravovaných výstav pro rok 2010 opět z důvodů neexistence vhodných prostor, nemůžeme v Sušici realizovat žádnou. Vzhledem k tomu, že příštím rokem je světovým tématem voda (14 000 lidí denně na světě umírá nedostatkem pitné vody), i jedna naše výstava obrazů, realizovaná na zámku Vimperk, bude zasvěcena této nejcennější tekutině pod názvem „Voda – zdroj života“. Další dvě proběhnou v expozituru Muzea Šumavy v Železném Rudě – obě výstavy obrazů umělců z Plzeňského kraje a Bavorska. První s názvem „Ejhle člověk“ bude věnována figurálním malbám, kresbám a portrétům, druhá pod názvem „Jeseň“ bude patřit, jak také jinak, podzimmimiu kouzlu krajiny. O výstavách fotografií z „Tvořivé dílny Rokytá 2009“ už bylo hovořeno výše. V celoročním projektu je vždy počítáno s možností dalšího aktuálního programu v souvislosti se společenským děním a jeho neplánovanou realizací.“

Děkují

ANDREA STAŇKOVÁ

*Informace nejen o připravovaných akcích, ale také mnoho dalšího najdete na novém internetovém magazínu Šumavské renesance, o. s. – [www.renesance-gabreta.cz](http://www.renesance-gabreta.cz).*

**SUŠICKÉ NOVINY**

jako pravidelný čtrnáctidenník vydává Městské kulturní středisko v Sušici, T. G. M. 120/1, 342 01 Sušice, IČ 00368512, tel. 376 526 682, 724 981 554. Internet [www.mkssu.cz](http://www.mkssu.cz), e-mail [noviny@mkssu.cz](mailto:noviny@mkssu.cz). Odpovědná redaktorka PhDr. Ludmila Szvitková. Grafická úprava Karel Viták ([www.dva.cz](http://www.dva.cz)), tiskne Typos Klatovy. Redakce si vyhrazuje právo vybrat k otištění příspěvky pisatelů podle potřeb SN. Příspěvky představují názory a postoje pisatelů. Za věcnou správnost textů odpovídají autoři. Za obsah inzerátů zodpovídá zadavatel. Cena 7 Kč. Povolenou OÚ Klatovy pod č. j. 72/92 0340472/92. Uzávěrka příštího vydání Sušických novin bude 12. listopadu 2009 ve 12<sup>00</sup> hod.